



08. チェックのショール

●用意する毛糸(商品番号-色番号/商品名/数量)

G622-103/ユウヤケのソラ(90g~100gカセ)/2カセ
 313-16・17/ソフトメリノ中細(40g玉巻)/各1玉

NEW プロバンスシリーズ
 678-06・07/nimes(ニーム)(25g玉巻)/各1玉

●幅
 56.6cm

●長さ
 2m+50cm×1.1=2.75m≒整経長2.7m

●密度
 30羽(3本/cm)引き込み1本

●タテ糸総本数
 170本

●色系総量
 タテ 81本 218.7m/50.4g
 ヨコ 153.1m/35.3g=371.8m/85.7g

●ヨコ糸打ち込み密度
 3段/cm厳守 平織り

- ユウヤケのソラ...①
- ソフトメリノ中細/16...②
- ソフトメリノ中細/17...③
- ニーム/06...A
- ニーム/07...B

●タテ糸

■ =ソフトメリノ中細 17(チャコールグレー)

■ =ユウヤケのソラ

□ =ソフトメリノ中細 16(グレー)

●ヨコ糸

■ =ニーム 06(グレー)

■ =ユウヤケのソラ

□ =ニーム 07(スレートグレー)

●房始末

6本1組の撚り房 ※2本余るので入れ込みます。

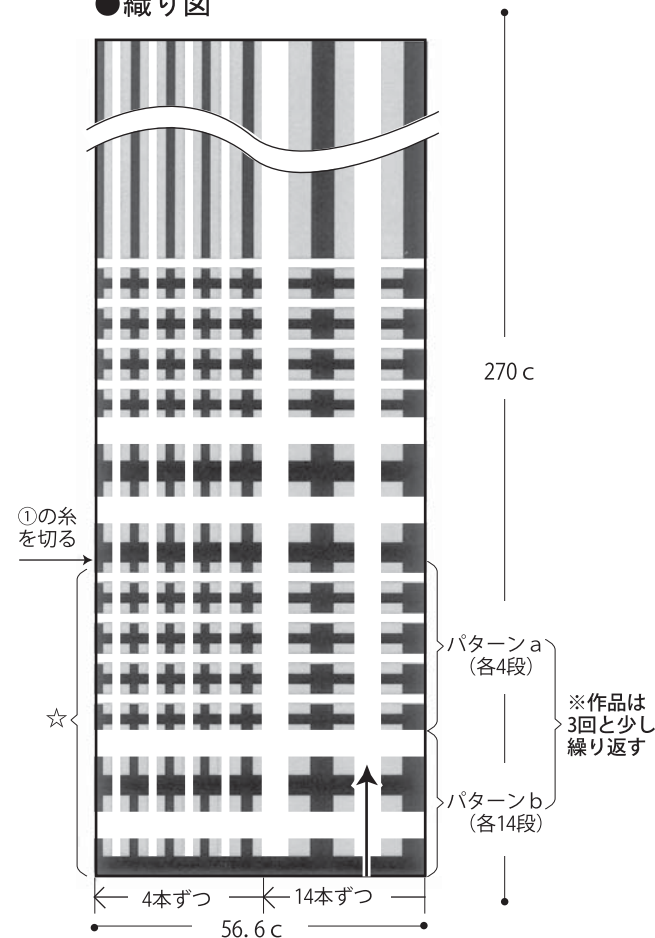
●仕上げ

縮絨後、10cmに房を切り揃えます。

●織り方ポイント

タテ糸がソフトメリノ中細糸なので、手織り初心者の方でも比較的簡単に織りつけができます。一見、難しそうなチェックのパターンもタテ糸と同じ配列だから大丈夫です。迷ったらタテ糸を見て同じ本数(段数)で織り進めましょう。3段/cmの粗目でぎゅぐゅと織りましょう。2m位織ったら柄の切れの良い所で終わらせればOK。身に着けた時左右で柄が違って見えるのでオリジナリティが出ます。

●織り図



※☆①の糸は端でつなげたまま織ります。
 AとBはその都度糸を切って端で始末しながら進めましょう。
 糸端の始末は、すべて右端で5cmで処理してあります。