

Picasso's Coat



パブロ・ピカソの「青の時代」とは、1901年から1904年にかけての作品を定義します。この時期、彼は基本的に単色の絵を描いて、青と青緑の色合いを使用し、温かみのある他の色はたまにしか使いませんでした。このスタイルに着想を受け、私は「ピカソのコート」と名付けたアート作品を編むことに決めました。私のアイデアは、円形のコートを編むことです。

この実験をより面白いものにするために、そして私に制約を与えるために、私は世界中のニッターの方のサポートをお願いしたいと思います。ピカソがしたように、私も青と青緑の色合いの毛糸だけを使用します。毛糸の材質や太さに関わらず、それぞれ10mだけを使います。

ピカソのコートのアートプロジェクトに参加してくださる方へのお願いは以下です：

- 皆さんの一番好きな青や青緑の毛糸からぴったり10mを送って下さい。私の住所は：Bernd Kestler, 223-0062 横浜市港北区日吉本町 6-39-9 です。
- 材質はウールやコットンなど、天然素材の毛糸をより希望しています。
- お送りいただいた10mずつの毛糸は、私の横浜の自宅に到着した順番に使います。
- 使用するすべての毛糸の記録を取っておきたいので、できれば毛糸のラベル（またはそのコピー）も一緒に送って下さい。

<http://berndkestler.com>